

SOUNDSCREEN FILM FESTIVAL

23 – 29 Settembre 2024
Cinema Mariani, Ravenna

LUNEDÌ 23 SETTEMBRE

20.30 Evento Marcello Mastroianni

8 ½

Federico Fellini, Italia 1963, 138'

Il capolavoro di Fellini interpretato da Marcello Mastroianni, nel centenario della nascita.

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE

18.30 Corti

PROGRAMMA 1

cortometraggi del concorso internazionale 90'

20.30 Emilia-Romagna

KISSING GORBACIOV

Andrea Paco Mariani, Luigi D'Alife, Italia 2023, 97'

1988. Un piccolo paese del Salento, alcune rock band sovietiche, i CCCP e un viaggio tra Mosca e Leningrado.

Saranno presenti i registi Andrea Paco Mariani e Luigi D'Alife

22.15 Concorso

GIANT'S KETTLE

Markku Hakala, Mari Käki, Finlandia 2023, 71'

Una storia d'amore senza amore, un'epica tragicommedia del banale e un mistero in un mondo svuotato di mistero.

Anteprima Italiana

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE

16.00 Evento

COBAIN: MONTAGE OF HECK

Brett Morgen, USA 2015, 132'

Un documentario sull'indimenticabile musicista Kurt Cobain, nel trentennale della morte.

18.30 Corti

PROGRAMMA 2

corti del concorso internazionale 90'

20.30 Emilia-Romagna

BOOLIRON

Francesco Figliola, Italia 2024, 75'

Negli anni '80-'90 la Riviera Romagnola ha abbracciato la scena hip-hop italiana e le sue influenze su arte, musica e cultura, tra posse, break dance e graffiti.

Sarà presente il regista Francesco Figliola

22.00 Concorso

DECIBEL

Zac Locke, USA 2024, 76'

Una cantautrice lavora con un famoso produttore musicale ossessionato dalla tecnologia. La donna deve creare l'algoritmo IA musicale perfetto, ma la sua vita è in pericolo.

Anteprima Europea

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

18.00 Concorso

REIGN ON ME

Simon Patrick Berman, Australia 2023, 111'

I due fratelli Steven e Stefi, pittore e musicista, vivono insieme in un lockdown prolungato. Quando un estraneo si intromette, la fragilità del loro santuario porta a gelosia, rabbia e violenza.

Anteprima Europea

20.30 sonorizzazione Spaccamonti-Moro

DIE PUPPE – LA BAMBOLA DI CARNE

Ernst Lubitsch, Germania 1919, 65'

Costretto a sposarsi dallo zio, un uomo decide di ingannarlo sposando invece una realistica bambola meccanica. Sonorizzazione di Paolo Spaccamonti e Ramon Moro di uno dei primi capolavori di Ernst Lubitsch.

22.00 Concorso

BLACK. WHITE. RED.

Andreas Marschall, Svizzera 2023, 92'

Chemkar, proprietario di un club techno, non esiste più nel mondo reale a causa della sua tossicodipendenza. Una storia di bugie, amore, lussuria e perdita.

Anteprima Italiana

VENERDÌ 27 SETTEMBRE

18.00 Concorso

LADY OF THE CITY

Maryam Bahrololumi, Iran 2022, 80'

Iran. Shahrbanoo è madre di tre figli, condannata all'ergastolo per spaccio di droga. Dopo undici anni di carcere è rilasciata per qualche giorno, per partecipare al matrimonio del figlio...

Anteprima Italiana

20.30 sonorizzazione La Sindrome dell'Aceto

MÉNILMONTANT

Dimitri Kirsanoff, Francia 1926, 38'

Una coppia viene brutalmente assassinata nel quartiere operaio di Parigi. Le due figlie, invece, sono entrambe innamorate di un delinquente. Sonorizzazione del gruppo La Sindrome dell'Aceto, composto da Davide Badini e Alessandro De Lorenzi.

21.30 Concorso

UNA VITA ALL'ASSALTO

Paolo Fazzini, Francesco Principini, Italia 2024, 110'

L'inarrestabile voglia di fare musica e di cambiare il mondo del gruppo che ha registrato il primo album rap in italiano: Assalti Frontali.

Saranno ospiti il regista Paolo Fazzini e il membro del gruppo Militant A

SABATO 28 SETTEMBRE

18.00 Concorso

BISCUIT TIN BLUES

Jack Rath, Germania 2023, 96'

Kell e Joe, due ex compagni di band, si incontrano a Berlino dopo la morte della loro ex cantante e amante comune Viv. Per onorare il suo ultimo desiderio intraprendono un viaggio attraverso la Germania fino alla sua città natale.

Anteprima Italiana

20.30 Evento Noam Film Festival

MEMPHIS

Tim Sutton, USA 2013, 85'

Un cantante dotato di un "talento divino" vaga per le strade di Memphis in un viaggio alla scoperta di sé, circondato da personaggi di ogni tipo: belle donne, ragazzini, artisti e truffatori.

Sarà presente il direttore artistico del Noam Film Festival Andrea Valmori

22.00 sonorizzazione Massimo Zamboni

ARRIVEDERCI BERLINGUER!

Michele Mellara, Alessandro Rossi, Italia 2024, 50'

Un concerto esclusivo e un film dell'epoca, attualizzato per raccontare un Enrico Berlinguer intenso, umano, capace di parole pesate e dense, partecipato e partecipante. Sonorizzazione di Massimo Zamboni (CCCP e CSI) con Erik Montanari e Cristiano Roversi.

DOMENICA 29 SETTEMBRE

16.00 Corti

PROGRAMMA 3

cortometraggi del concorso internazionale 90'

18.00 Concorso

LA SINGLA

Paloma Zapata, Spagna 2023, 95'

Nata a Barcellona negli anni '50, Antonia Singla nonostante la sordità divenne un fenomeno del flamenco, tra Salvador Dalí e l'Olympia di Parigi, ma alla fine degli anni '70 scomparve dalle scene. Cosa successe? Che ne fu di lei?

20.30 Evento Franco Battiato

PARTITURA AUDIOVISIVA PER UN PAESAGGIO DI MACERIE

Antologia di filmati originali del terremoto di Messina del 1908, 15'

Musiche e suoni di Franco Battiato.

Nel 1998, in occasione del Messina Film Festival, Franco Battiato eseguì dal vivo una partitura sonora da lui creata, sui filmati originali dell'epoca che riprendevano Messina distrutta dal terremoto del 1908. Quella straordinaria performance artistica fu registrata e torna in sala per il pubblico.

a seguire sonorizzazione Earthset

ACHMED, IL PRINCIPE FANTASTICO

Lotte Reinger, Germania 1926, 81'

Il più antico film di animazione sopravvissuto. Un principe cavalca un cavallo volante verso terre lontane e si imbarca in avventure magiche. Sonorizzazione del gruppo Earthset.

Produzione originale Soundscreen Film Festival

Tutte le proiezioni e gli spettacoli sono a ingresso gratuito.

Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli italiani.

La direzione si riserva di portare modifiche al programma.

Cinema Mariani

via Ponte Marino 19, Ravenna

info@soundscreen.org

www.soundscreen.org

COME RAGGIUNGERE IL FESTIVAL CON MEZZI PUBBLICI

Il Cinema Mariani è in centro storico, zona ZTL. L'auto è sconsigliata.

Con i mezzi pubblici:

dalla stazione FFSS, camminare per viale Farini e poi per via Paolo Costa

con i Bus: le linee 1, 3, 4, 5, 8, 70, 80, 90 portano in centro; per info e percorsi: www.startromagna.it

Promozione Green: a chi arriverà al Festival utilizzando i mezzi pubblici, dietro presentazione del titolo di viaggio riceverà in omaggio la shopper del Festival.