

N. 7.

REGNO D' ITALIA



ACCADEMIA PROVINCIALE DI BELLE ARTI
IN RAVENNA

SCUOLA DEL MOSAICO.

Per dare esecuzione alla deliberazione testè presa dal Consiglio Accademico, porto a conoscenza dei giovani, che si avviano per la carriera artistica, come tra breve tempo verrà aperto presso queste scuole un corso speciale per la lavorazione del mosaico.

La nostra città ha il vanto di possedere i più splendidi monumenti dell'arte musiva, che presentano un carattere e una tecnica affatto speciali di un'epoca storica che la rese famosa, e a noi incombe l'obbligo di saper conservare questi tesori. Qui, meglio che altrove, può formarsi il restauratore e l'artista, e può risorgere la tradizione di un'arte tanto nobile.

Saranno ammessi a questa scuola i giovani che abbiano compiuto in questa Accademia un biennio almeno nei corsi di Figura e di Decorazione con buon profitto. I provenienti da altri istituti dovranno dimostrare in un saggio d'esame di avere una equipollente cultura artistica.

Le domande debbono essere indirizzate alla Direzione da oggi alla fine del corrente mese.

Ravenna, 10 Febbraio 1924.

IL DIRETTORE
V. GUACCIMANNI

TIPO-LITOGRAFIA RAVENNANA



Libera Musiani, *Il buon pastore del Mausoleo di Galla Placidia*, 1940, tempera su carta





Achille Funi, *Minerva*, 1940, carboncino e tempera su cartone intelato





Gino Severini, *Testa Maschile*, copia dall'originale del 1938, mosaico





Achile Funi, realizzazione musiva di Giuseppe Saliotti, *Angelo*, 1939, mosaico





José Ortega, realizzazione musiva della Cooperativa Mosaicisti dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, *Arcobaleno*, 1978





Riccardo Licata, realizzazione musiva di Marco Santi, *Senza titolo*, 2009





Antonio Passa, realizzazione musiva di Luciana Notturmi, installazione di 8 mosaici (Verde: Re Melchiorre; rosso: L'angelo del bene; bianco: Re Baldassarre; nero: Disegno ravennate; blu: L'angelo del male; giallo: L'agnello di Dio; sette colori: Greca ravennate III; oro: S. Apollinare Nuovo)





Ugo Marano, *Tavolo vaso*, 1989-1990, ferro, cemento, mosaico con tessere in terracotta





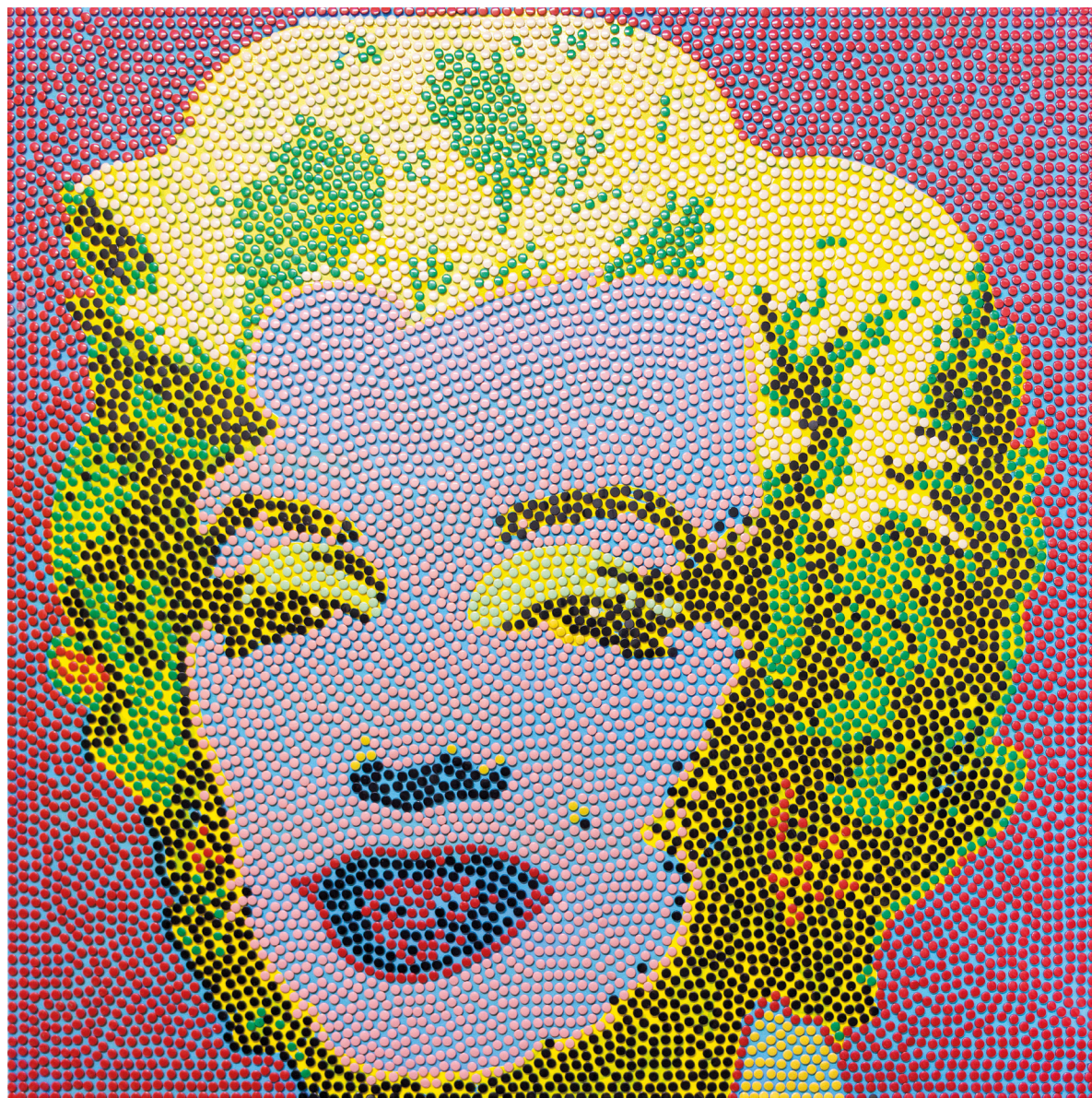
Nicola Samori, realizzazione musiva del Gruppo Mosaicisti Ravenna, Marco Santi, *Ritratto neoclassico*, 2017, mosaico in marmo





Enzo Cucchi, realizzazione musiva del Laboratorio Saccardi, Cagliari, 2014, mosaico





Carlo Pasini, *Mary-line*, 2010, tecnica mista su tavola



Via Zirardini Ravenna - Open-Air Gallery
I'M A MOSAIC. DA SEVERINI, SIRONI E FONTANA A PALADINO, PLESSI E SAMORÌ
Dal 9 Ottobre 2024 al 12 gennaio 2025

I'M A MOSAIC!

MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna
12.10.2024/12.01.2025



DA SEVERINI, SIRONI E FONTANA
A PALADINO, PLESSI E SAMORÌ
NEL CENTENARIO DELLA SCUOLA DEL MOSAICO
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI RAVENNA

Attraverso un viaggio nell'arte del XX secolo, la mostra ripercorre alcune tappe fondamentali della storia della Scuola del Mosaico dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna nell'anno del suo centenario (1924 - 2024).

Un affascinante percorso che porta il visitatore dalle origini della rinascita del mosaico avvenuta a Ravenna negli anni Venti fino alle sorprendenti interpretazioni della tessera nell'arte contemporanea, attraversando le esperienze fondamentali degli anni Cinquanta e le sperimentazioni degli anni Ottanta, senza tralasciare gli eccezionali esiti del mosaico nell'arte pubblica e nello spazio digitale.

MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna
Via di Roma, 13
t. 0544 482477
WWW.MAR.RA.IT
WWW.COMUNE.RA.IT



mar
Museo d'Arte
della città di Ravenna

città
della
mosaico

ABA ravenna
ARTE E CULTURA DAL 1827

MUR

CON IL CONTRIBUTO DI

FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI RAVENNA

RAVENNA 33
ORSONI VENEZIA 1868

CON IL PATROCINIO DI





Flavio Favelli, *Gold Zaire*, 2021, collage di carte di cioccolatini





Davide Maria Coltro, *Bicodex*, 2024, installazione multimediale

